



TALLER DE LECTURA IES ARCA REAL

El lunes, 22 de noviembre, tuvo lugar la cuarta sesión de nuestro Taller de Lectura, dedicada a *Autorretrato sin mí* (2018), de Fernando Aramburu, publicado después de su gran éxito *Patria* (2016).

La elección de este libro, que no es novela ni ensayo, pero sí tiene mucho de prosa poética por su belleza y manejo de la palabras, fue un acierto por la variedad de puntos de vista enriquecedores que planteó entre los asistentes.

El autor se retrata a sí mismo, expresando sus opiniones, reflexiones, sentimientos y recuerdos imborrables, a través de 60 textos breves, titulados y sin conexión entre ellos. En esos *paisajes íntimos* cada lector puede reconocerse; de ahí el título del libro.

Nos sorprendió, gratamente, la riqueza y diversidad de estos textos. Una parte están dedicados a su familia; en ellos pondera el dolor que la muerte del padre deja en los objetos que fueron suyos (En el capítulo *Vuelta a casa*), su capacidad de trabajo, su bondad y su fragilidad (En *Lección involuntaria*), o la fortaleza de su madre: *lo que más he admirado siempre en ti: esa capacidad de cuarzo que tienes para mantener a raya la tristeza* (*Madre*). En otro momento, la impresión que le produjo ver a su esposa por primera vez: *Vino de lejos un día. Sonó el timbre y, al abrir la puerta, estaba allí hermosa como una ofrenda de los sueños* (*La Guapa*), o la evocación dolorosa de la grave enfermedad de su hija Isabel (*Línea de destino*).

Junto a los anteriores, plantea reflexiones sobre el paso del tiempo: *Atardezco. Lo noto en las horas que se apagan en mi frente, en la poca y blanda luz que doy* (*Caída de la tarde*), la muerte: *En ratos sueltos, durante el día y a veces por la noche, aprendo el arte de morir* (*Somnolencia*) y, poco después, proclama la dicha de saberse vivo: *Me gusta la vida, qué se le va a hacer, desde la primera vez que la vi* (*La vida*).

Asombran los capítulos dedicados a la lectura y la escritura; esos *libros que facilitan el logro de espacios personales de libertad, entran en mi vida a los diez u once años*.



Habito desde que nací en un hombre llamado Fernando Aramburu... Ese hombre me hace madrugar para cumplir a diario el sueño de un lejano adolescente que quería ser escritor (*Su vida y la mía*, de *Autorretrato sin mí*)